

Seminario sobre periodismo científico

Sergio Muñoz Bata

17 y 18 de Julio 2008

El periodismo científico

- ▶ **Un género relativamente nuevo en la profesión.**
- ▶ Trata sobre las ciencias de la vida:
- ▶ La salud, enfermedades, medicina, nutrición, salud mental,
- ▶ Biología, genética, clones y células madre,
- ▶ Tecnología e ingeniería.
- ▶ Ciencias espaciales.
- ▶ El medio ambiente y el clima.
- ▶ Ciencias físicas.
- ▶ Arqueología y Antropología

Los desastres sin ciencia

- ▶ Es inusual que un artículo sobre un desastre se enmarque como historia ecológica y se narre en términos científicos.

El lenguaje científico

- ▶ Técnicamente preciso
- ▶ Expresión clara, accesible e interesante
- ▶ Balance, equidad y apego a los hechos

Demandas a reportero y editor

- ▶ **Conocimiento especializado previo necesario y suficiente**

El propósito del periodismo

- ▶ “Ofrecerle a la ciudadanía la información necesaria para ser libre y autogobernarse.”
- ▶ Kovach y Rosenstiel

El proceso de edición

- ▶ Todo artículo digno de ser publicado debe pasar por los mismos procesos de reporteo, escritura y edición.

La verdad en el periodismo

- ▶ **Trabajamos con verdades parciales que sólo se confirman en la verificación.**

La disciplina de la verificación

- ▶ El único sustituto de la verdad universal es la verificación rigurosa y parcial

El propósito de este taller

- ▶ Ofrecerles ideas prácticas y recomendaciones sobre mecanismos de creación y filtración o edición

¿Qué es noticia?

- Lo que acaba de suceder
- Impacto, consecuencia.
- Importancia de la gente involucrada
- Proximidad del tema a los lectores
- Conflicto
- Temas de actualidad (tendencias)

¿Qué entiendo por calidad?

Precisión

Atribución exacta

Balance

Objetividad (debate actual sobre la vaguedad del término)

Brevedad

Foco

Escritura decente, es decir, clara, directa, interesante.

Criterios para la escritura

- ▶ ¿A quién va dirigido el escrito?
- ▶ ¿De qué manera avanzamos o contribuimos al debate?
- ▶ ¿Ofrecemos nuevos ángulos o argumentos?
- ▶ ¿Nuevos hechos?
- ▶ ¿Nuevos ángulos?
- ▶ ¿Son sólidos los argumentos de quienes hablan en nuestra historia y de quienes los contradicen?

Estructura

- ▶ **Entrada o "lead"**
- ▶ **Material que explica y amplifica la entrada**
- ▶ **Trasfondo necesario**
- ▶ **Material secundario pero necesario**
- ▶ **Conclusión**

Escritura

- ▶ El lead (la entrada) Una idea, breve, clara.
- ▶ ¿Qué pasó? ¿Cuándo? ¿Dónde?
- ▶ ¿Quién es la fuente de la información.
- ▶ Hay entradas directas. (Para noticias)
- ▶ Hay entradas dilatadas (Para reportajes.)
- ▶ Hay entradas enterradas

Las herramientas del reportero

- ▶ Saber usar referencias básicas (style book, diccionario, directorio telefónico, almanaque, directorio de la ciudad, de la comunidad, la internet.
- ▶ Conocer las leyes sobre cómo usar los expedientes públicos.
- ▶ Saber interpretar o conducir una encuesta de opinión.

Reporteo

- ▶ **Materiales originales: discursos, boletines, declaraciones**
- ▶ **Verificación, antecedentes, observaciones de testigos.**
- ▶ **Interpretación y explicación**
- ▶ **Significado, impacto, consecuencias, análisis**

Fuentes

- ▶ **Humanas: autoridades, participantes, testigos, expertos.**
- ▶ **Físicas: expedientes, documentos, obras de referencia, recortes de periódicos.**
- ▶ **En línea (Google) datos del gobierno, de las personas**

Conozcan su comunidad

- ▶ Que los hechos hablen por sí mismos
- ▶ No se involucren emocionalmente
- ▶ No exageren la magnitud del suceso
- ▶ Cuidado con "curas milagrosas"
- ▶ Pongan las cosas en perspectiva
- ▶ Cuidado con posibles efectos de algo
- ▶ Busquen fuente independiente
- ▶ Traten de ser objetivos

Muchas gracias

- ▶ Llega ahora la hora de las preguntas.
Espero tener respuestas.



Robert Lee Hotz

- ▶ Ejemplo de excelencia en periodismo científico.

La planeación de la cobertura

- ▶ Una serie de 18 artículos sobre el tema del calentamiento global en menos de un año

Las limitaciones del realismo

- ▶ El antídoto de la sugerencia de las coberturas reflexivas y ambiciosas

Muchas Gracias

Sergio Muñoz Bata

